



Te midden van het dorpsplein is er een groote, langwerpige ruimte, afgesloten bij middel van paalwerk en koorden. Aan een der zijden verheft zich een tribuun, met tapijten behangen en met bloemen, banieren en blazoenen versierd. Het is daar dat de Heer van Grembergen, zijn familie en de genoodigden zullen plaats nemen om getuigen te zijn van het gerechtelijk tweegevecht.

Naast de tribuun is er een tent opgeslagen, waar de wapens der kampvechters door de wapenkeurders zullen onderzocht worden. Al de inwoners van de heerlijkheid, van de naburige dorpen en vele poorters van Dendermonde zijn op het plein bijeengestroomd en verdringen zich rondom het krijt of strijdpark, dat door speerknechten en boogschutters bewaakt wordt.

Aan de eene zijde der tent staat Balt met twee zijner makkers, welke hem tot wapenpeters verstrekken. Boven zijn maliënkolder draagt hij een stalen helm, de voorzijde zijner beenen beschermd door bil- en scheenstukken. Hij leunt op een langen houwdegen, terwijl aan zijn gordel een stevige strijdbijl hangt.

Aan de andere zijde der tent bevinden zich Raffel en zijn twee wapenpeters Jan en Dokus.

De twee groepen vormen een sterk contrast ; hier drie groote, sterkgebouwde soldeniers, met ruwe, onbeschaamde gezichten ; daar drie knapen in hun eenvoudig plunje, zonder de minste schittering van staal.

Raffel vooral wekt het algemeen medelijden. 't Is een tenger, bleeke knaap ; zijn hoofd met een grauwen doek omwonden, waarop hier en daar nog bloedvlekken zijn, getuigt van de barbaarsche wijze, waarop hij door Balt mishandeld werd. Zijn stap is onvast en hij steunt op den arm van Dokus. Jan is kalm zooals altijd ; hij leunt achteloos op een stevigen knuppel en kijkt nieuwsgierig, nu naar de

JAN ZONDER VREES

door C. DE KINDER



uitgave van L. OPDEBEEK Antwerpen

De Wonderlijke lotgevallen

VAN

JAN ZONDER VREES

EEN XV^e EEUWSCHE VERTELLING

PENTEEKENINGEN VAN EMIEL WALRAVENS